

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 416 del 23 OTT. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Concerto sinfonico inaugurale "Mahler: bagliori della secessione" in programmazione il 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025 e concerto sinfonico "Violino e virtuosità" in programmazione il 5/6 dicembre 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata

Impegni assunti

Fondo disponibile

Visto ed iscritto a N. 2421644 AL N° 1650

de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 40614,58 ONERI CONTRATTI

addi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseicinqu

il giorno 23 del mese di ottobre

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Concerto sinfonico inaugurale "Mahler: bagliori della secessione" in programmazione il 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025 e concerto sinfonico "Violino e virtuosità" in programmazione il 5/6 dicembre 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- c con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025 è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2025/2026 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 20 ottobre 2025 (Allegato A), avente per oggetto: "Concerto sinfonico inaugurale "Mahler: bagliori della secessione" in programmazione il 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025 e concerto sinfonico "Violino e virtuosità" in programmazione il 5/6 dicembre 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

"Al fine di rendere possibile l'effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l'imminenza della data di rappresentazione del concerto inaugurale della predetta Stagione concertistica in programmazione in data 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:

- La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 22.500,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 6.185,25, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- La spesa di € 3.677,80 oltre oneri riflessi pari a € 845,69, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati, di cui alla seguente specifica:*

CONCERTO SINFONICO-CORALE DEL 31 OTTOBRE E DEL 2 NOVEMBRE 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Gaglio Domenico	Clarinetto in la	€ 423,40	€ 100,82
Lima Lorenzo	Clarinetto in la	€ 331,84	€ 79,01
Piemonte Antonio	Clarinetto in la	€ 287,18	€ 68,38
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 365,66	€ 87,06
Raciti Giuseppe	Tromba in FA	€ 310,38	€ 73,90
Giacalone Giuseppe	Contrabbasso con la V corda	€ 310,38	€ 73,90
TOTALE SPESA:		€ 2.028,84	€ 483,07

CONCERTO SINFONICO DEL 5 E 6 DICEMBRE 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Musumarra Mario Fedro	Cornetta in LA	€ 326,38	€ 77,72
Raciti Giuseppe	Cornetta in LA	€ 310,38	€ 73,90
Episcopo Salvatore	Cornetta in LA	€ 365,66	€ 87,06
Casano Giuseppe	Clarinetto in LA	€ 359,36	€ 85,56
Piemonte Antonio	Clarinetto in LA	€ 287,18	€ 68,38
TOTALE SPESA:		€ 1.648,96	€ 392,62

d) la spesa di € 4.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore per i concerti sopra specificati nei quali verranno eseguiti brani tutelati dalla normativa in materia di diritti d'autore, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti;

e) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 3.375,84 oltre IVA (€ 64,92 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 12 maschere x n. 4 concerti + n. 4 maschere per la prova generale del concerto del 5/6 dicembre, aperta alle scuole che ne hanno fatto richiesta), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 40.614,58 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

STAGIONE SINFONICA 2025/2026				
CONCERTI 31 OTTOBRE-2 NOVEMBRE 2025; 5-6 DICEMBRE 2025			1° cachet	2°cachet
Concerto sinfonico 31 ottobre 2025 / 2 novembre 2025	Direttore	Marcus Bosch	6.000,00 €	3.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 9.000,00)				2.474,10 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				2.028,84 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				483,07 €
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 12 maschere x n. 2 spettacoli)				1.558,08 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore				2.000,00 €
TOTALE 1				17.544,09 €
			cachet	
Concerto sinfonico 5/6 dicembre 2025	Direttore	NaydenTodorov	€ 5.000,00	€ 2.500,00
	Violinista	Jin Zhu Li	4.000,00 €	2.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 13.500,00)				3.711,15 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				1.648,96 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				392,62 €
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 12 maschere x n. 2 spettacoli + n. 4 maschere per prova generale)				1.817,76 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore				2.000,00 €
TOTALE 2				23.070,49 €
			TOTALE 1	17.544,09 €
			TOTALE 2	23.070,49 €
TOTALE SPESA				40.614,58 €

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;

- *Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;*
- *Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.*

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto sinfonico inaugurale “Mahler: bagliori della secessione” in programmazione il 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025 e del concerto sinfonico “Violino e virtuosità” in programmazione il 5/6 dicembre 2025, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	3.677,80 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	875,69 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	16.500,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	6.000,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	6.185,25 €	104421
servizio di maschere per n. 4 concerti (n. 12 maschere per concerto + n. 4 maschere per prova generale del concerto del 5-6/12/2025)	3.375,84 €	101155
SIAE a calcolo	4.000,00 €	106612
Totale: 40.614,58 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico inaugurale in programmazione il 31 ottobre con replica il 2 novembre 2025 e, a seguire, per gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico in programmazione il 5/6 dicembre 2025.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 40.614,58 sul bilancio 2025-20276, competenza 2025, come

segue:

- | | | | | |
|------------|---|-----------|---|----------------|
| - quanto a | € | 3.677,80 | - Prestazioni speciali | al cap. 101106 |
| - quanto a | € | 875,69 | - Oneri riflessi pers. stabile dipendente | al cap. 101118 |
| - quanto a | € | 16.500,00 | - Cachet direttore d'orchestra | al cap. 104410 |
| - quanto a | € | 6.000,00 | - Cachet solisti di concerto | al cap. 104411 |
| - quanto a | € | 6.185,25 | - Oneri riflessi personale autonomo | al cap. 104421 |
| - quanto a | € | 3.375,84 | - Compenso per incarico di servizio | al cap. 101155 |
| - quanto a | € | 4.000,00 | - diritti d'autore | al cap. 106612 |
- L'IIVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
 - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



